

Modern life Modernes Leben Royal Copenhagen

Classic but forever young

There are things that are plain but beautiful, no matter if they are in a stylishly furnished household or in a modern ensemble. The china of Royal Copenhagen is a must. For more than 250 years it has been more than just crockery.

Quite a number of designs have been classics already for a very long time. Enormous amounts of money are paid for collectibles. For decades, the annually issued Christmas Plates of the Royal Copenhagen and Bing & Grøndahl have been much sought-after.

The Royal Danish Porcelain Manufactory, founded 1st May 1775, moved from the centre of Copenhagen to new premises in Frederiksberg. Meanwhile, the company has operations in the USA, in Asia and in the EU employing more than 500 people.

Whether Flora Danica or the blue services – all of them have one thing in common. The manufacturing mark on every individual item of the hand painted items was applied in order to differentiate Royal Copenhagen porcelain from other manufacturers. It consists of the three waves symbolising Denmark's three straits: the Sound and the Great and the Little Belts.

The series are available at specialised retailers but they are by no means cheap. And, they are too good for everyday use. To buy them means an acquisition for life.

Klassisch und doch ewig jung

Es gibt Dinge, die sind schlicht schön. Egal ob in einem stilvoll eingerichteten Haushalt oder für Fans des Modernen. Das Porzellan von Royal Copenhagen gehört dazu. Seit über 250 Jahren ist es viel mehr als nur Geschirr.

Etliche Designs sind längst Klassiker. Dazu gehören auch die alljährlich erscheinenden Weihnachtsteller der Serien Königlich Copenhagen und Bing & Grøndahl.

Dabei ist Royal Copenhagen ein wenig geprahlt. Die Königliche Porzellanfabrik, die am 1. Mai 1775 gegründet wurde, ist bereits 1882 nach Frederiksberg vor die Tore der Stadt gezogen. Mittlerweile gibt es auch Produktionsstätten in den USA, Asien und der EU mit über 500 Mitarbeitern.

Egal ob Flora Danica oder die blauen Geschirre (Musselmalet, Blaue Blume oder auch Möwe) – eins ist allen gemein. Die Manufakturmarke auf jedem Stück der handbemalten Einzelstücke zur Unterscheidung des Königlich Kopenhagener Porzellans von anderen Herstellern, bilden drei wellige Linien. Diese symbolisieren die drei beherrschenden Meeresarme Dänemarks: Den Großen und den Kleinen Belt sowie den Sund vor Kopenhagen.

Die Serien sind im ausgesuchten Fachhandel zu erwerben. Billig sind sie nicht und für den Hausgebrauch eigentlich viel zu schade. Wer sie aber dennoch kauft, macht eine Anschaffung fürs Leben.



Above. A classic beauty: The series "Blue Fluted Full Lace". Photo: Royal Copenhagen

Oben. Klassisch schön: Die Serie „Blue Fluted Full Lace“. Foto: Royal Copenhagen

Below. Every item is hand painted: The plates are made with loving craftsmanship. Photo: Royal Copenhagen

Unten. Alles handbemalt: Jeder Teller ist liebevoll gearbeitet. Foto: Royal Copenhagen

