

Russian Sound Russisch gestimmt

The Schleswig-Holstein Music Festival honours the East

Since its inception 23 years ago, the ability of music to bring peoples together, has been a main focus of the Schleswig-Holstein Musik Festival. Both unique locations (manors in addition to concert halls) and extraordinary diversity are unique elements of this classical music event. From 12th July to 31st August 153 events will be held at 47 different locations in Schleswig-Holstein, Hamburg, Lower Saxony and Denmark. Russia is this year's emphasis.

Russia's four great orchestras put in guest appearances

Director Rolf Beck is full of praise for the "incredible richness in music and culture at home there." This year's motto is "Russian Sound" and is set to offer a true musical highlight. It marks the first time Russia's four most important orchestras have performed at one big event: the Orchestra of the Bolshoi Theatre (18th July in Neumünster), the Mariinsky Theatre Symphony Orchestra (9th August in Lübeck, 10th August in Kiel), the St. Petersburg Philharmonic (24th August in Hamburg) and the Russian National Orchestra (19th July in Kiel).

Das Schleswig-Holstein Musik Festival verneigt sich vor dem Osten

Seit seiner Gründung vor 23 Jahren ist das Völkerverbindende der Musik ein Grundgedanke des Schleswig-Holstein Musik Festivals. Das Einzigartige dieses Klassik-Happenings sind nicht nur die ungewöhnlichen Spielorte (neben Konzerthäusern auch Güter), sondern auch die außergewöhnliche Vielfalt. Vom 12. Juli bis 31. August wird es 153 Veranstaltungen an 47 Orten in Schleswig-Holstein, aber auch in Hamburg, Niedersachsen und Dänemark geben. Schwerpunkt ist in diesem Jahr Russland.

Die vier großen Orchester zu Gast

Intendant Rolf Beck schwärmt von dem „unglaublichen Reichtum an Musik und Kultur, der dort beheimatet ist“. Das Motto des Festivals lautet folgerichtig „Russisch gestimmt“, und es wartet auch gleich mit einem musikalischen Highlight auf. Erstmals werden im Rahmen einer Großveranstaltung die vier bedeutendsten russischen Orchester auftreten: Das Orchester des Bolschoi-Theaters (18. Juli in Neumünster), das Mariinsky Theatre Symphony Orchestra (9. August in Lübeck, 10. August in Kiel), die St. Petersburg Philharmonic (24. August in Hamburg) und das Russian National Orchestra (19. Juli in Kiel).

The Schleswig-Holstein Music Festival

Founded: July 1985 by Prof. Justus Frantz.

In 1987 Leonard Bernstein founded the International Orchestra Academy at the Schleswig-Holstein Music Festival in the manor at the Salzau estate where every year an orchestra is assembled for the festival.

The Choir Academy was founded in 2002 as a second educational focal point. It is based at the Baltic Academy in Lübeck-Travelmünde. Masters courses are also held at the Lübeck Conservatory where renowned artists instruct music students from all over the world.

The core of this musical concept is the skilful combination of great and unknown names, popular and less well-known works.

The number of tickets available is anywhere from 155 to 600 for a given performance and they cost between 10 and 124 euros.

For more information see www.shmf.de

Tickets: www.shmf.de or by telephone starting on 7th April at T. +49.431.570 470

Das Schleswig-Holstein Musik Festival

Gegründet: Juli 1985 durch Prof. Justus Frantz.

1987 ruft Leonard Bernstein die internationale Orchesterakademie des Schleswig-Holstein Musik Festivals mit Sitz im Herrenhaus des Gutes Salzau ins Leben. Jedes Jahr wird hier ein Orchester für das Festival zusammengestellt.

2002 wird als zweiter Ausbildungsschwerpunkt die Chorakademie mit Sitz in der Ostsee-Akademie in Lübeck-Travelmünde konstituiert. An der Musikhochschule Lübeck finden zudem Meisterkurse statt, in denen namhafte Künstler Musikstudenten aus aller Welt unterrichten.

Kern des dramaturgischen Konzepts ist eine geschickte Kombination großer und unbekannter Namen, populärer und abseitiger Werke.

Insgesamt stehen 155 bis 600 Eintrittskarten zur Verfügung. Sie kosten 10 bis 124 Euro.

Weitere Informationen unter www.shmf.de

Tickets: www.shmf.de oder telefonisch ab dem 7. April unter T. +49.431.570 470





Emkendorf Manor: On 29th June the Orchestra Academy directed by Christoph Eschenbach will play works by Tchaikovsky and others at a guest appearance in St. Petersburg during the "White Nights" before the festival begins. Photo: Dirk Hourticolon

Gut Emkendorf: Noch vor dem eigentlichen Festivalbeginn gastiert während der „Weißen Nächte“ am 29. Juni die Orchesterakademie unter Leitung von Christoph Eschenbach in St. Petersburg und spielt u.a. Tschaikowsky. Foto: Dirk Hourticolon



The festival orchestras include excellent artists from all over the world. Photo: Dorf Müller + Kröger

Die Orchester des Festivals sind mit herausragenden Künstlern aus aller Welt besetzt. Foto: Dorf Müller + Kröger



Legendary pianist GRIGORY SOKOLOV will be giving an evening performance on 15th July in Kiel Castle. His repertoire will include 24 preludes op. 28 by Chopin. Photo: AMC

Pianistenlegende GRIGORY SOKOLOV gibt am 15. Juli im Kieler Schloss einen Klavierabend, u.a. mit 24 Preludes op. 28 von Chopin. Foto: AMC



Classical music against a picturesque backdrop: Altenhof Manor. Photo: Dorf Müller + Kröger

Klassik vor malerischer Kulisse: Gut Altenhof. Foto: Dorf Müller + Kröger

Musical Highlights
Musikalische Höhepunkte

Saturday, 19. July, 20 h, Kieler Schloss
Sol Gabetta and the National Orchestra:
Mendelssohn, Tchaikovsky, Glasunow

**Friday, 8. August, 20 h, Laeiszhalle
Hamburg**
Dame Kiri Te Kanawa, Sopran, Julian Reynolds,
Piano

**Saturday, 9. August, 20 h, Deutsches Haus
Flensburg**
Alfred Brendel, Piano: Haydn, Mozart, Beethoven,
Schubert

**Sunday, 24. August, 20 h, Holstenhalle
Neumünster**
Bernstein-Birthday-Gala with Measha Bruegger-
gosman, Sopran, Luciano Botelho, Tenor
and the NDR Radiophilharmonieorchester

World-renowned artists have announced their participation

Other highlights on the programme include the Alban Berg Quartet's last European concert, a performance by the New York Philharmonic under the direction of Lorin Maazel and a concert with "The Manhattan Transfer". Martin Grubinger will be there as "artist in residence" and will give three concerts and one workshop for young people. Great vocalists such as Dame Kiri Te Kanawa, Thomas Hampson, Vesselina Kasarova and Nicole Cabell will also be attending.

Virtuosos plan to enchant audiences

Compositions by the likes of Tchaikovsky, Stravinsky or Rachmaninoff are as essential a part of the programme as famous Russian artists. Pianist Grigory Sokolov, director Mikhail Pletnev, the famous cellist Natalia Gutman and violin virtuoso Viktoria Mullova are sure to enchant audiences.

Combining classical music and the great outdoors

And the festival has a great deal more to offer. The six "Music Festivals in the Countryside" invite guests to enjoy a unique combination of classical music and nature. Young artists and stars play at the most beautiful country estates in Schleswig-Holstein as well as at Hamburg's HafenCity on the festival weekends. The Orchestra Academy founded by Leonard Bernstein at Salzau Castle, the master courses offered at the Lübeck Music Academy, and the Choral Academy in Lübeck-Travemünde will offer young talents from all over the world the opportunity to prepare concerts and enhance their skills in public rehearsals under professional direction.

MATTHIAS SOYKA



Pianist ANNA VINNITSKAYA is just 23 years old and will be playing Rachmaninow's famous 2nd piano concerto in Kiel Castle on 23rd August. Photo: Gela Megreldze

Die erst 23 Jahre alte Pianistin ANNA VINNITSKAYA wird am 23. August im Kieler Schloss Rachmaninows berühmtes 2. Klavierkonzert präsentieren. Foto: Gela Megreldze



She will be accompanied by the St. Petersburg Philharmonic at the premiere. Photo: Concerto Winderstein

Die St. Petersburger Philharmoniker werden das Auftaktkonzert bestreiten. Foto: Concerto Winderstein



Master of the trumpet: SERGEI NAKARIAKOV, in Rendsburg, Pronstorf and Brunsbüttel starting on 22nd July. Photo: Thierry Cohen

Meister der Trompete: SERGEI NAKARIAKOV, ab dem 22. Juli in Rendsburg, in Pronstorf und Brunsbüttel. Foto: Thierry Cohen



Above. The grand lady of the cello: NATALIE GUTMAN, will play Schostakowitsch's cello concerto no. 1 and the "Petruschka" by Stravinsky. Photo: Benjamin Kaufmann

Oben. Die Grande Dame des Cellos: NATALIE GUTMAN, wird Schostakowitschs Cellokonzert Nr. 1 und die „Petruschka“ von Stravinsky spielen. Foto: Benjamin Kaufmann

Below. Star violinist VIKTORIA MULLOVA will interpret Rossini and Beethoven's "Pastorale" in Wotersen on 29th August. Photo: Sasha Gusov

Unten. Stargeigerin VIKTORIA MULLOVA wird am 29. August in Wotersen Rossini und Beethovens „Pastorale“ interpretieren. Foto: Sasha Gusov



Weltbekannte Interpreten haben ihr Kommen angekündigt

Weitere Höhepunkte des Programms sind das letzte Konzert des Alban Berg Quartetts in Europa, ein Auftritt des New York Philharmonic unter Lorin Maazel und das Konzert mit „The Manhattan Transfer“. Martin Grubinger ist mit drei Konzerten und einem Workshop für Jugendliche als „Artist in Residence“ zu Gast. Ebenso haben große Sänger wie Dame Kiri Te Kanawa, Thomas Hampson, Vesselina Kasarova und Nicole Cabell ihr Kommen angekündigt.

Virtuosen wollen ihr Publikum verzaubern

Kompositionen von Tschaikowsky, Stravinsky oder Rachmaninoff dürfen dabei ebenso wenig fehlen, wie namhafte russische Künstler. So werden Pianist Grigory Sokolov, Dirigent Mikhail Pletnev, die berühmte Cellistin Natalia Gutman oder Geigenvirtuosin Viktoria Mullova ihr Publikum verzaubern.

Verbindung von Klassik und Naturerlebnis

Doch das Festival bietet noch viel mehr. Die sechs „Musikfeste auf dem Lande“ laden zu einer einmaligen Verbindung von klassischer Musik und Naturerlebnis ein. An jedem Festivalwochenende spielen junge Künstler und Stars auf den schönsten Gutshöfen von Schleswig-Holstein und in der Hamburger HafenCity. Und in der von Leonard Bernstein gegründeten Orchesterakademie auf Gut Salzau, den Meisterkursen in der Musikhochschule Lübeck und der Chorakademie in Lübeck-Travemünde bereiten junge Talente aus aller Welt in öffentlichen Proben unter professioneller Anleitung Konzerte vor und vertiefen ihr Können.